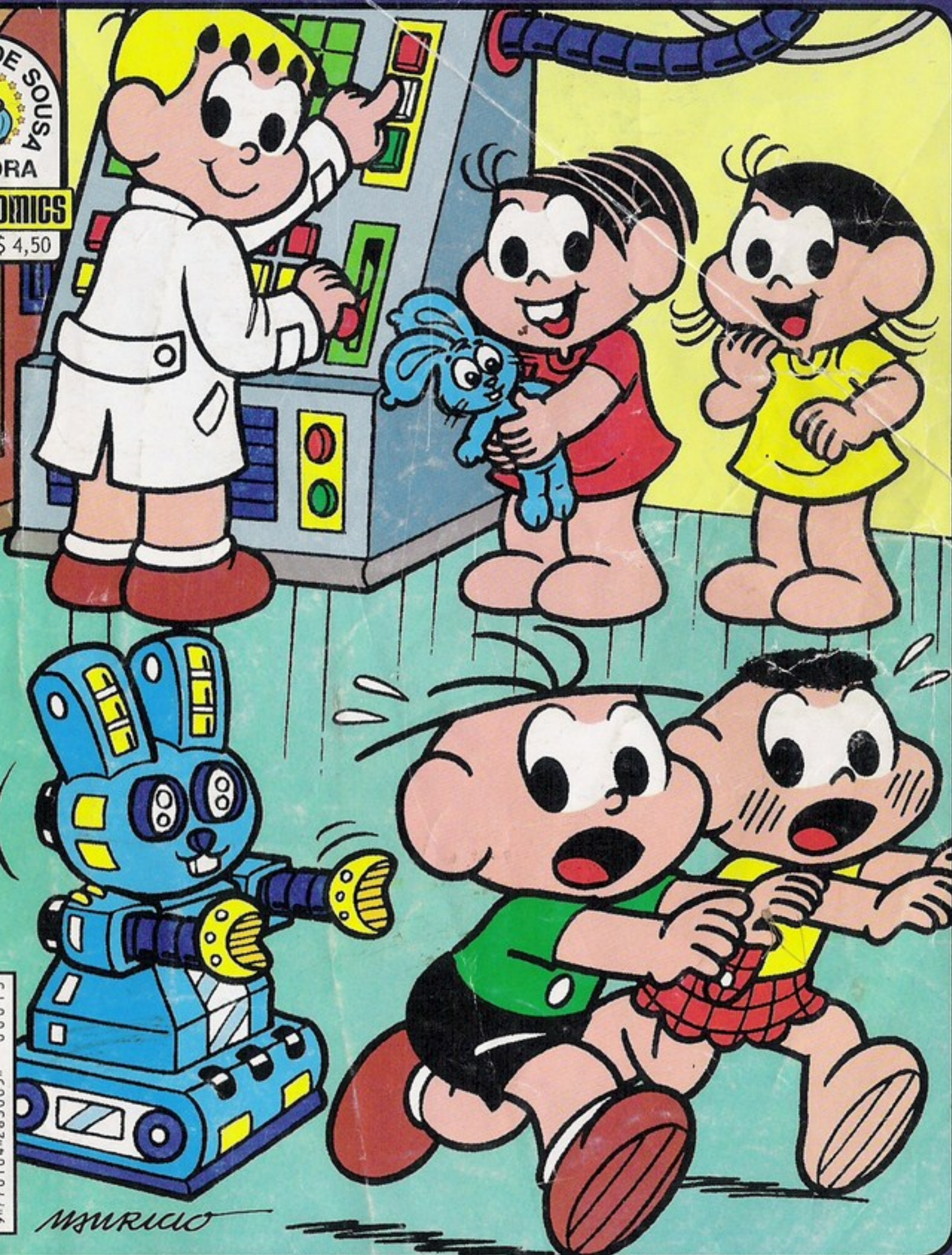
ALMANAQUE DA

Mônica ©

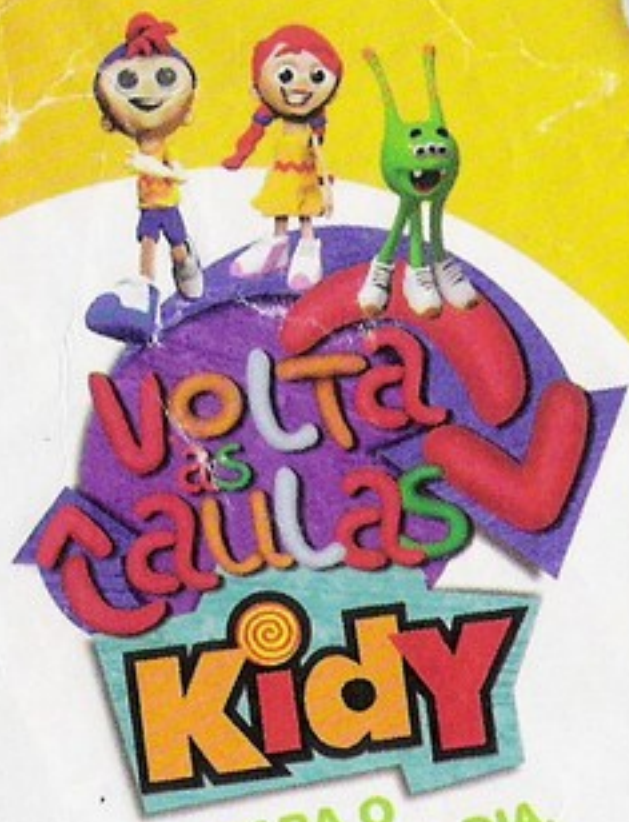
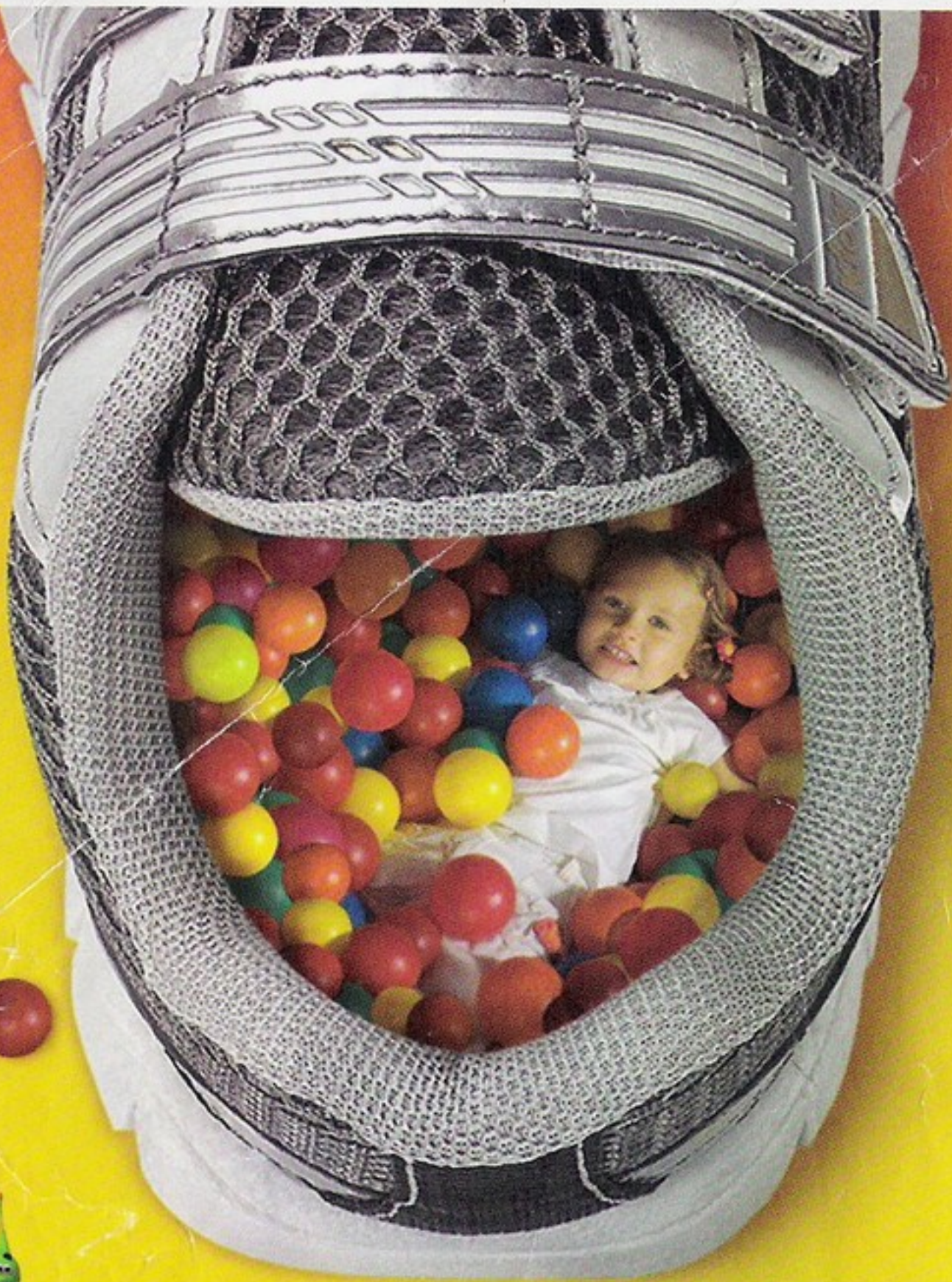
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 13 - R$ 4,50

Portugal / Continente: 1,85 €

ISSN 0104-2831

WWW.MONICA.COM.BR

MAURICIO

Volta às aulas
Kidy
PERFEITO PARA O PIQUE DO DIA-A-DIA.
Você linda quando estiver na escola, brincando, dançando e até lendo este gibi.
Kidy é bonito, confortável, antiderrapante e super-resistente.
É mais proteção para os seus pés.
022-0166-2454
002-0338-0001
130-0006-0087
019-0208-0026
Kidy
É hora de ser criança
www.kidy.com.br

OH! DÚVIDA CRUEL! DE ONDE SURGEM OS CURATIVOS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS? SERÁ QUE VÊM DO CÉU OU DAS MÃOS DOS DESENHISTAS? E POR QUE BRINCAR DE ***AMARELINHA*** COM O ***DO CONTRA*** É TÃO COMPLICADO? ***FALA, SANSÃO!*** XIII! O SANSÃO NÃO FALA... OU SERÁ QUE FALA? ESTE ALMANAQUE* TEM MESMO MUITA DIVERSÃO E TEM TAMBÉM UMA NOVIDADE: JÁ ESTÁ ESCRITO DE ACORDO COM A NOVA ORTOGRAFIA, PRA TODO MUNDO IR SE ACOSTUMANDO! É OU NÃO É UMA "***IDEIA***" BACANA?

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Mônica em

Oh, dúvida cruel!

MAURICIO

?

?

?

POF
PIMBA
?
? ? ?
POF

PIMBA

POF

POF
POF
POF

PUF!
PUF!
PUF!

O QUE FOI AGORA, MÔNICA?
DEU A LOUCA DE UMA HISTÓRIA PRA OUTRA?

NÃO, MAGALI! EU SÓ ESTOU TENTANDO RESOLVER UMA DÚVIDA CRUEL!
CRUEL?

SÓ SE FOR PRA ESSES COITADOS!
SE VOCÊ ESTÁ QUERENDO SABER EM QUANTOS MENINOS CONSEGUE BATER EM UMA ÚNICA PÁGINA, EU VOU AGORA MESMO CONTAR PRA SUA MÃE!

NÃO, MAGALI!
NÃO É ISSO!

DEIXA EU MOSTRAR UMA COISA!

FRANJINHA! VOCÊ PODERIA NOS AJUDAR NUM EXPERIMENTO CIENTÍFICO?!
CLARO, MÔNICA!

VOCÊ SABE QUE EU SOU UM HOMEM DA CIÊNCIA!
ESTOU SEMPRE PRONTO A...

POF

SÓ UM MINUTO, AGORA...

...PRONTINHO!!
PLOF

EU SABIA!!
OLHA SÓ!!
VIU SÓ COMO ELE VOLTOU?!

SIM! CAINDO E SE ESBORRACHANDO TODO NO CAMPINHO!
E DAÍ?
NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO!
OLHA SÓ TODOS ESSES CURATIVOS NELE!

SIM?
DE ONDE ELES VIERAM?
ATÉ UM QUADRINHO ATRÁS, ELES NÃO ESTAVAM AÍ, E AGORA ESTÃO...

POIS BEM! A MINHA DÚVIDA É...
POR QUE, NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, TODO MUNDO QUE SOBE... JÁ CAI COM OS CURATIVOS?

SERÁ QUE LÁ EM CIMA EXISTE UMA FARMÁCIA CELESTIAL, QUE COLOCA ESPARADRAPOS E ATADURAS NAS PESSOAS E...
ER... MÔNICA? POSSO FALAR?

ENTÃO, EM VEZ DE DESENHAR OS PERSONAGENS CHEIOS DE ARRANHÕES E MACHUCADOS, ELE OPTA POR DESENHAR APENAS ALGUNS ESPARADRAPOS E ATADURAS!
ENTENDEU?

AH!
ENTÃO, É ISSO!

HÊ, HÊ, HÊ!
E EU COM A CABEÇA CHEIA DE MINHOCAS!

`AS VEZES, AS COISAS SÃO TÃO MAIS SIMPLES DO QUE A GENTE PENSA!

É MESMO, NÃO É?
HÊ, HÊ, HÊ!

HUNF!
ESSA É BOA!

QUEM ME DERA SE TUDO FOSSE ASSIM TÃO SIMPLES!
ALERTA!!
AÍ VEM MAIS UM!!
MAIS ESPARADRAPO DESTE LADO!!
RÁPIDO!! ANTES QUE ELE ACORDE!!
EU JÁ TERMINEI COM ESTE AQUI!
PODE MANDAR DE VOLTA!!
PRÓXIMO!!
FIM

MÔNICA em SOCORRO, IRMÃOZÃO!

AH! AH! AH!

VIREI TUDO, OUTRA VEZ!

MAURICIO

ELE QUER ME BATER!

O SEU IRMÃOZINHO TRAPACEOU NO BAFO!
IMAGINE! EU SERIA INCAPAZ DE UMA COISA DESSAS!

SEGUINTE... NINGUÉM BATE NO MEU IRMÃOZINHO!
TEM QUE ME ENFRENTAR PRIMEIRO!
ISSO AÍ!

TUDO BEM!

TÓIM
POFT
TUM
POU

DEPOIS DA BRIGA...
AI! UI! ESSE CASCÃO É BOM DE BRIGA!
CADÊ O MEU IRMÃOZINHO?

SOCORRO, IRMÃOZÃO!
O CEBOLINHA QUER ME BATER!!
GLLLR!!

ELE TLAPACEOU NO JOGO DE BOLINHA DE GUDE!

É UM COMPLÔ, IRMÃOZÃO!
ELES NÃO SABEM PERDER!
VOCÊ MELECE UMA SULA!

NEM PENSAR!
TEM QUE BRIGAR PRIMEIRO COMIGO!
TUDO BEM!

♪
PLOFT
POU
TOÍM

GRRR!!
GRR!!
IRMÃOZÃO!!
IRMÃOZÃO!!
OH, NÃO!
MAL ACABEI DE BRIGAR COM O CEBOLINHA!

COMO VAI SER?
UM DE CADA VEZ, OU OS DOIS DE UMA VEZ?

AH! COMO É BOM TER UM IRMÃOZÃO!
POU
PLOFT
TUM

ESSA DOEU!

SOCORRO, IRMÃOZÃO!
SOCORRO!

A MÔNICA QUER ME BATER!!

IRMÃOZÃO! DÁ UM JEITO NESSA DENTUCINHA!
ELE DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!

POR FAVOR, MÔNICA!
ME EMPRESTA UM POUCO O SEU COELHINHO?

GRRR!!
SOCORRO!! SOCORRO!!
O MEU IRMÃOZÃO QUER ME BATER!!
FIM

Com você, o mundo fica Trick Nick.
FAMÍLIA É O QUE TEMOS DE MAIS IMPORTANTE. CHAME SEUS PAIS E COLE A FOTO DE SEUS FAMILIARES NA ÁRVORE GENEALÓGICA. DEPOIS DE PRONTA, VOCÊ PODE COLOCAR NUM QUADRO E DECORAR O SEU QUARTO DE UM JEITO BEM DIFERENTE.
gasmultiagência
avô
avó
avô
avó
UMA ÁRVORE CHEIA DE HISTÓRIAS.
pai
você
mãe
ACESSE WWW.TRICKNICK.COM.BR PARA CONHECER A NOVA COLEÇÃO E AS NOVIDADES DO CLUBINHO TRICK NICK.
TRICK NICK
VISTA ESSA IDÉIA.

Mônica
CADA CACHORRO COM SUA LAMBIDA

Au! Au! Au! Au!

CAPLOF

SLEP!
SLEP!
SLEP!

NHOC!

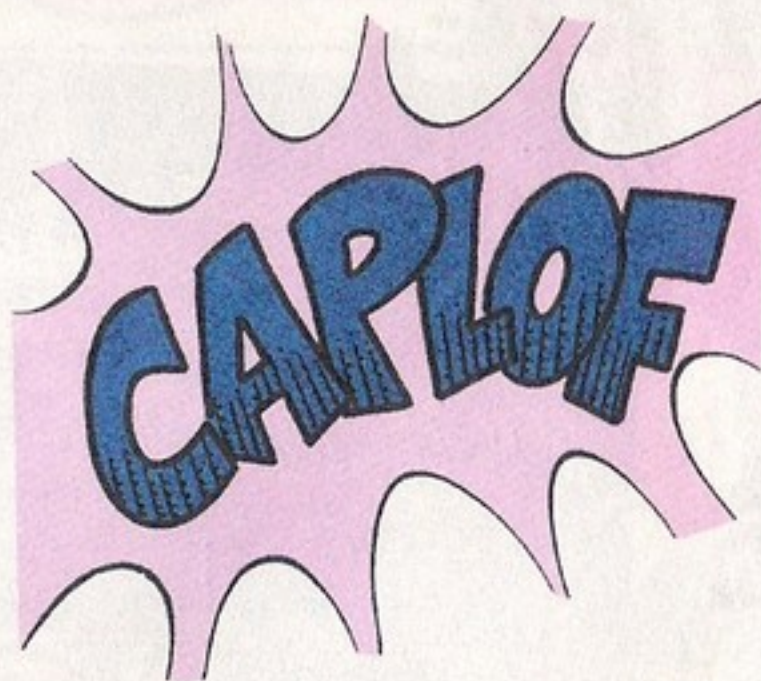
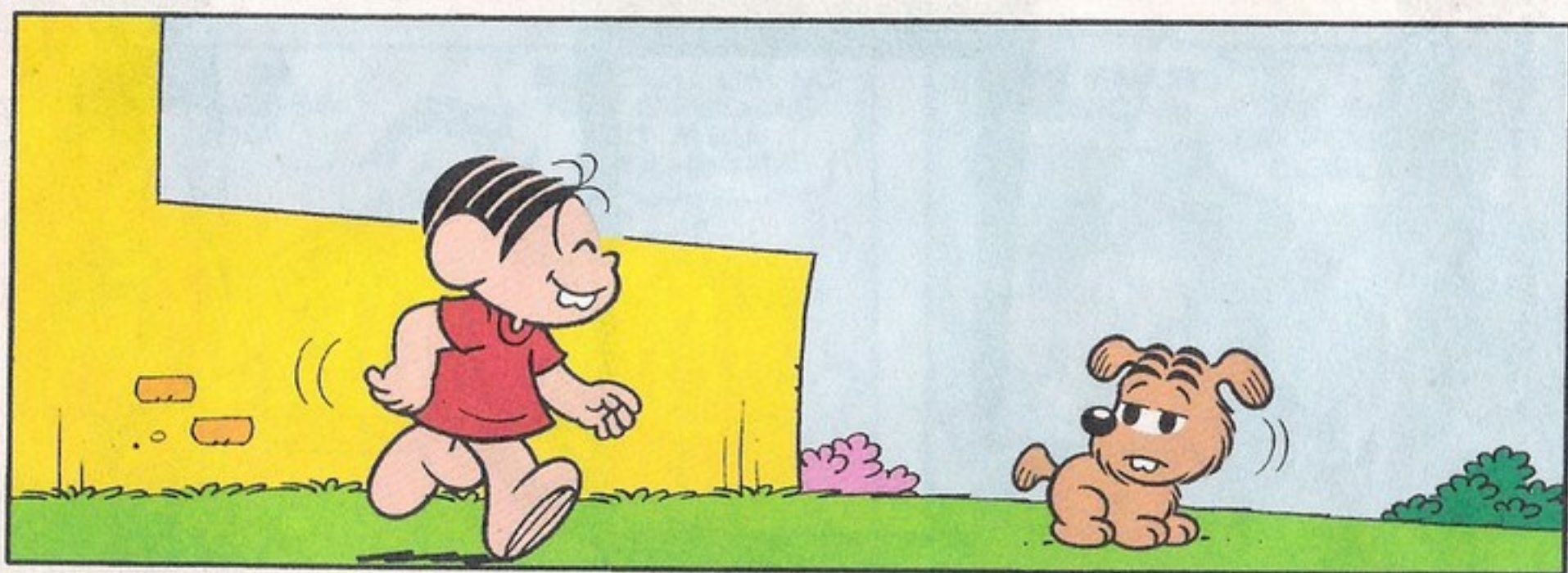
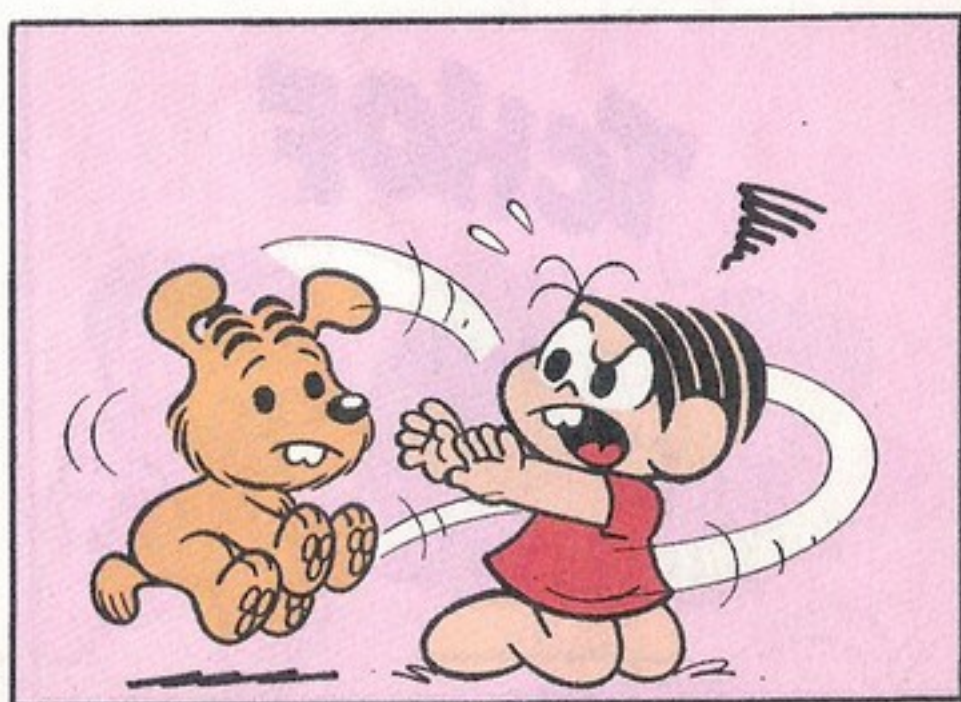
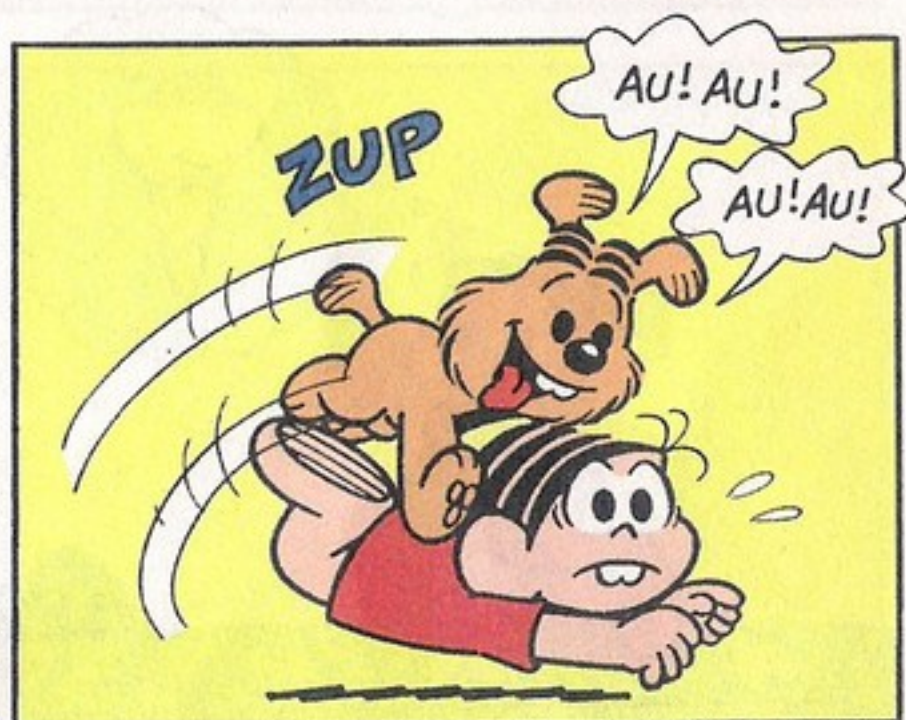
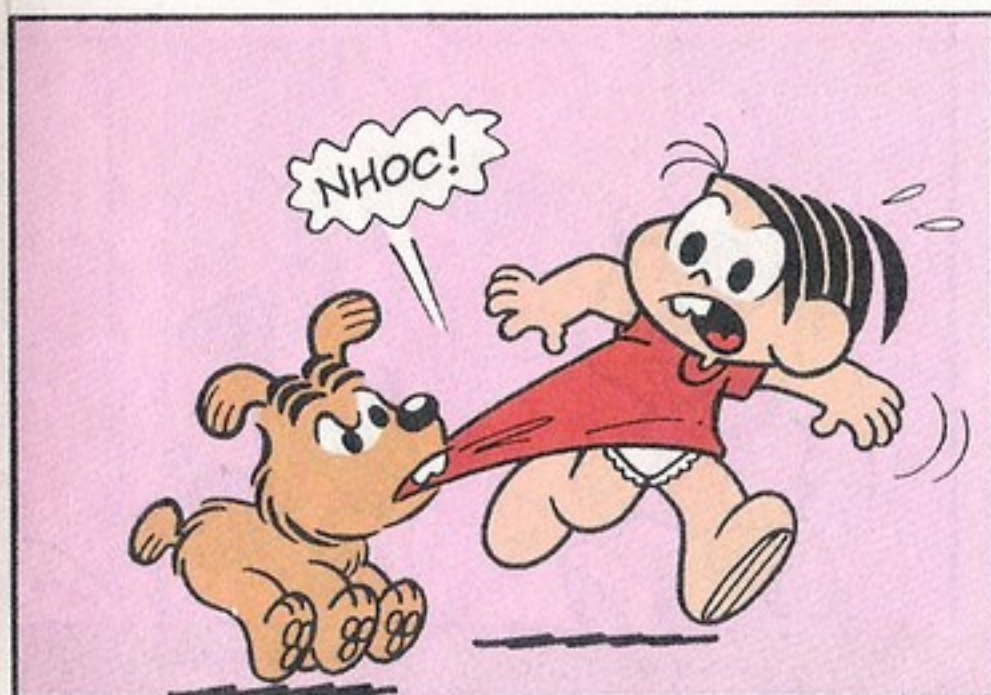
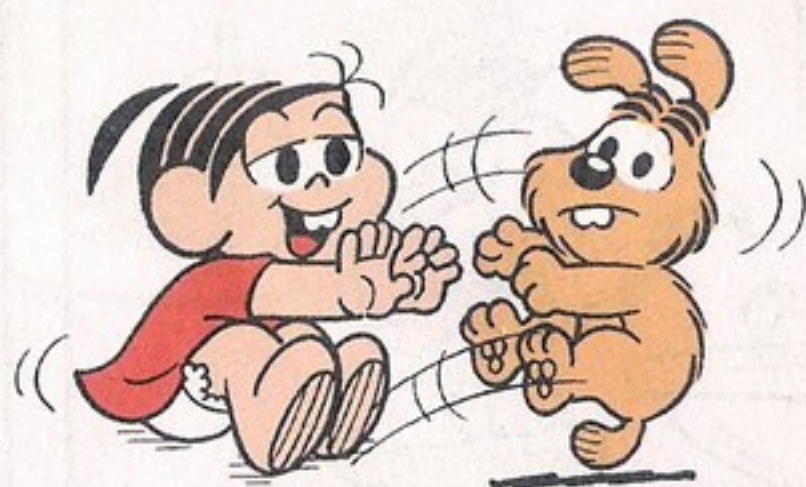
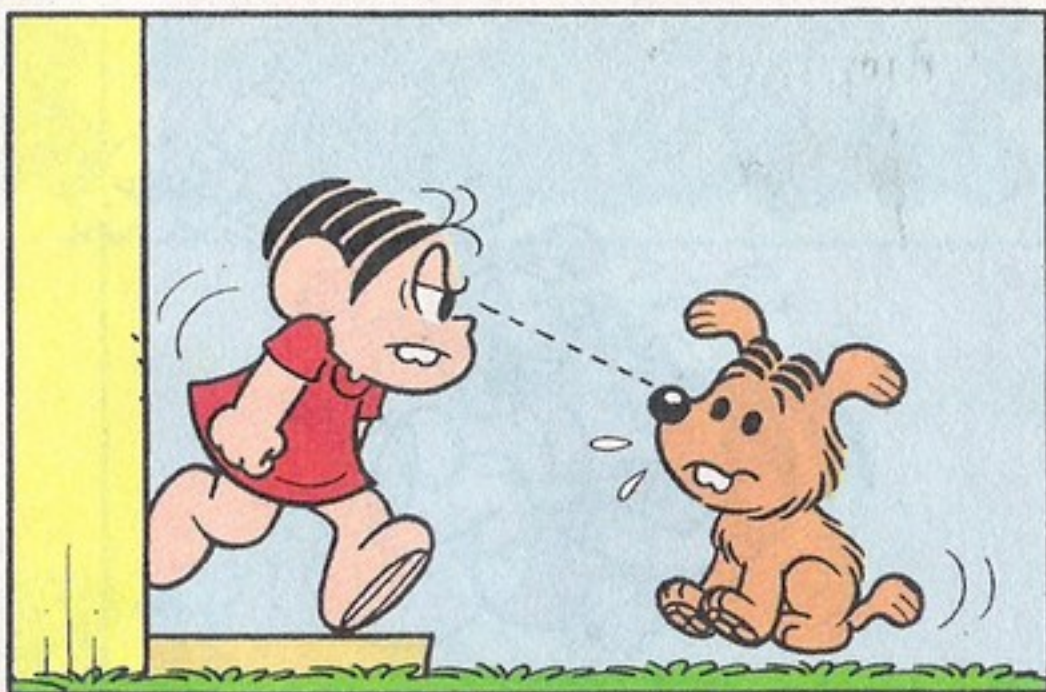
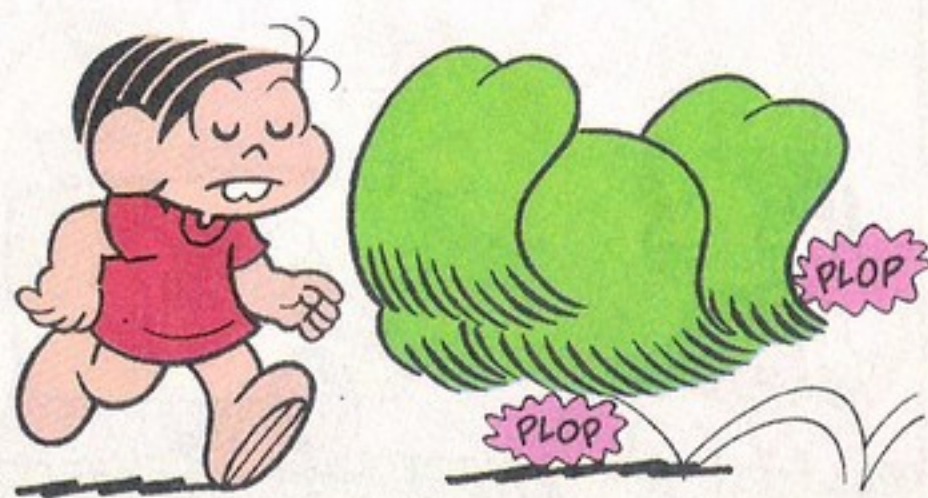
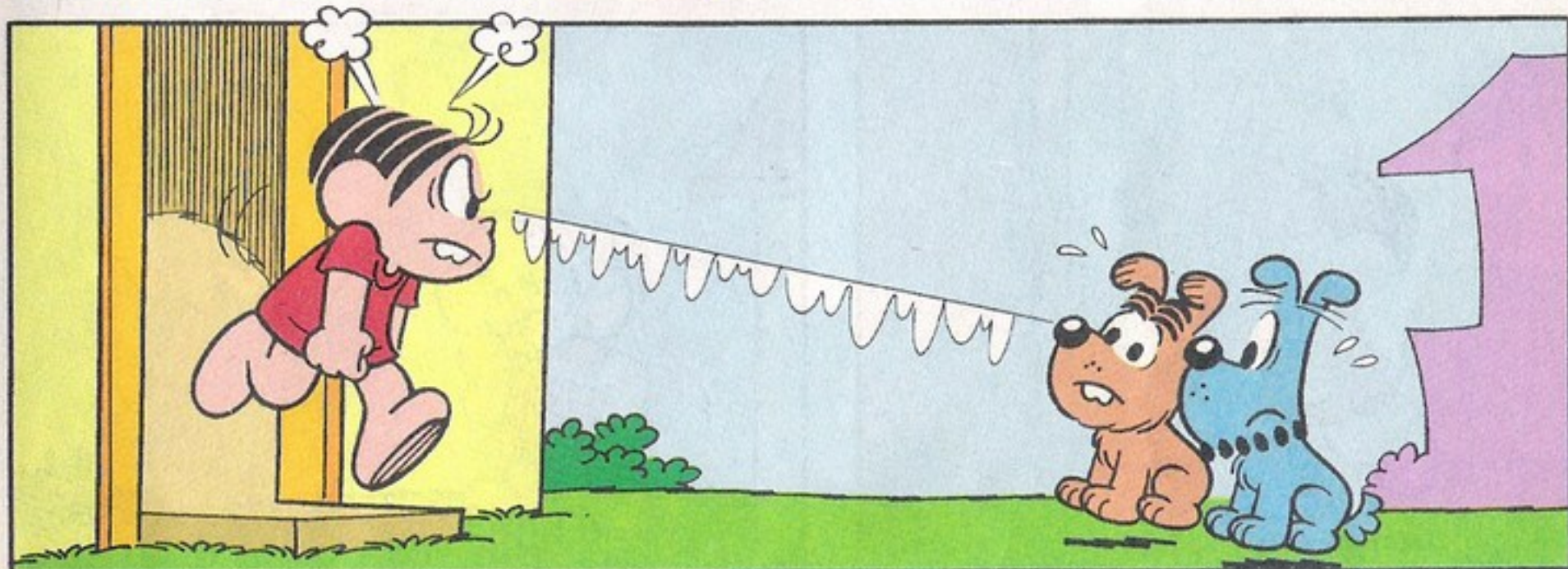
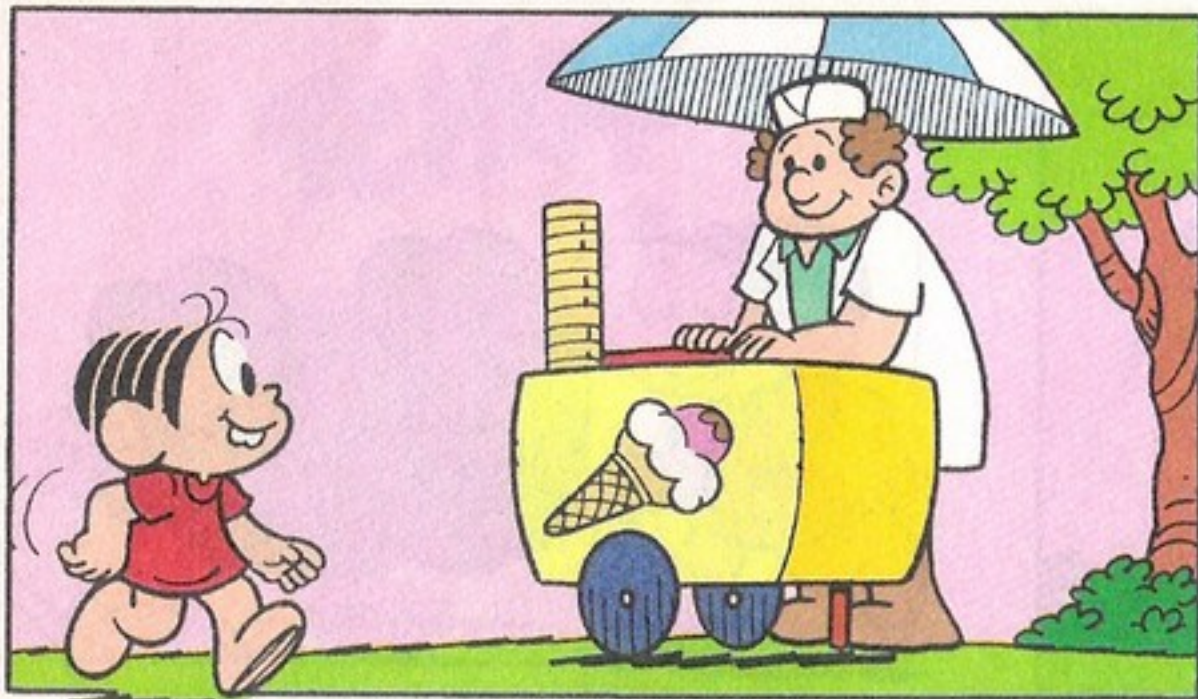
ZUP
AU! AU!
AU! AU!

SLEP!
SLEP!
SLEP!

TCHOF
SLEP!
SLEP!
SLEP!
SLEP!
SLEP!
SLEP!
SLEP!

PLOP
PLOP

PLOF

SLEP!
SLEP!

SLEP!
SLEP!
SLEP!
FIM

Chico Bento em MELANCIA QUADRADA

MAURICIO

OIA! MELANCIA COMPRIDA!

EU SÔ DOIDO POR ESSAS MELANCIA COMPRIDA!

MAIS AS REDONDA TAMÉM SÃO MUITO BOA!

E DAS QUADRADAS, VOCÊ GOSTA?

OCÊ MERMO! COM ESSA CONVERSA DI MELANCIA QUADRADA!
MAS É VERDADE!
I OCÊ INDA INSISTE!!
VOCÊ ESTÁ DUVIDANDO, É?
É CRARO!
ENTÃO, VAMOS LÁ EM CASA QUE EU TE MOSTRO!
MELANCIA QUADRADA... ESSA EU QUERO VÊ!
TÁ CERTO QUI OS JAPONEIS SÃO BAMBA PRA PRANTÁ COISA DEFERENTE...
...MAIS PRANTÁ FRUTA QUADRADA, TAMÉM...
AH, LÁ ESTÁ O MEU AVÔ!
DITCHAM*! O SENHOR PODE MOSTRAR UMA DAS SUAS MELANCIAS PRO CHICO?
XIM!
* VOVÔ, EM JAPONÊS.

ESPERA POQUINHO, NÉ?

NUM QUERDITO! INTÉ O SEU AVÔ TÁ NESSA BRINCADERA SEM GRAÇA?

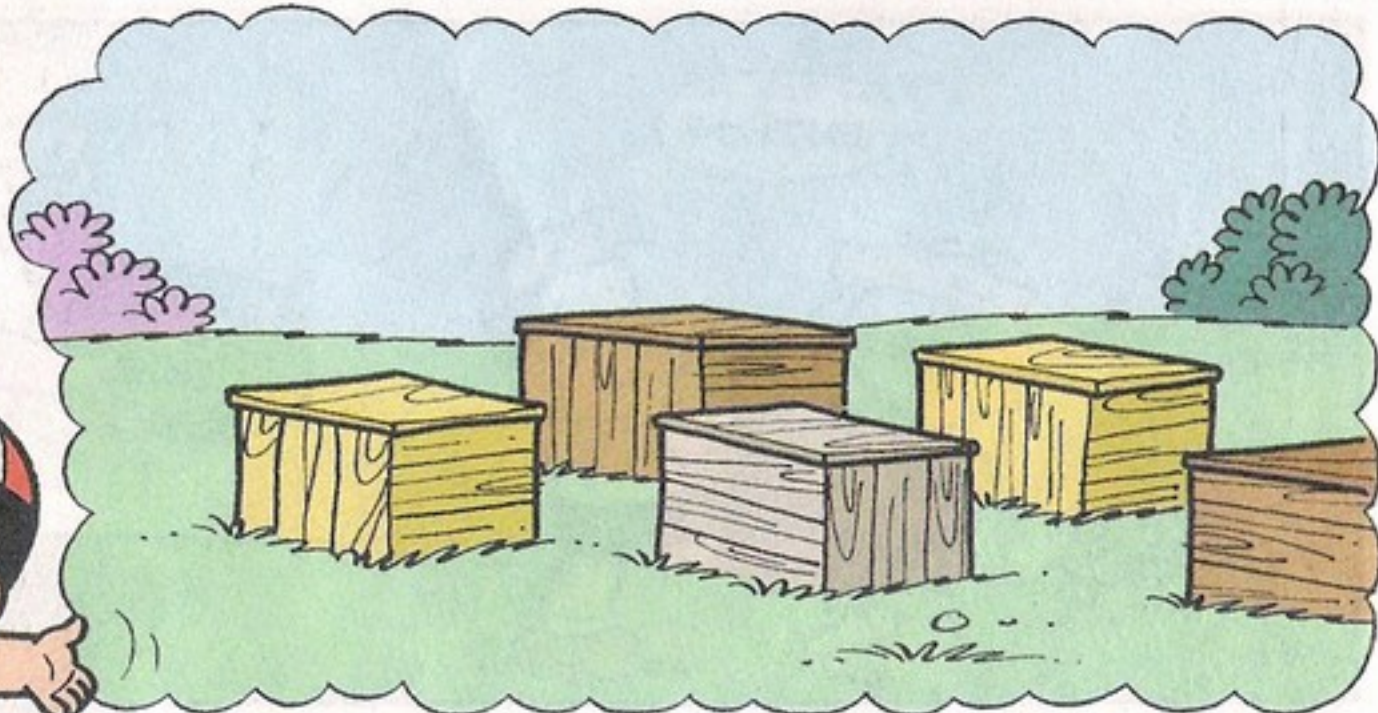
ENTÃO?

É DI PRÁSTICO!
VAMOS COMÊ-LA, UÉ!

CHOMP! CHOMP!
ENTÃO, CHICO?

É MELANCIA MERMO! I DAS BOA!
MAIS CUMÉ QUI PODE?

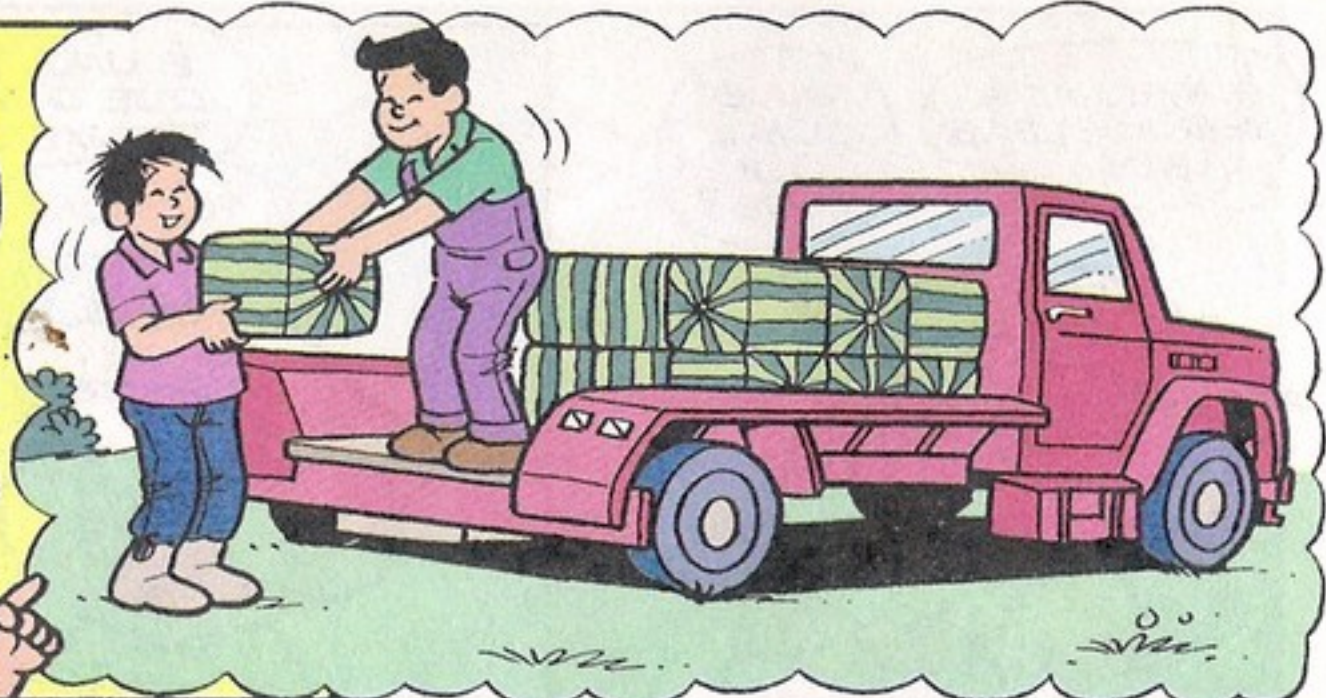
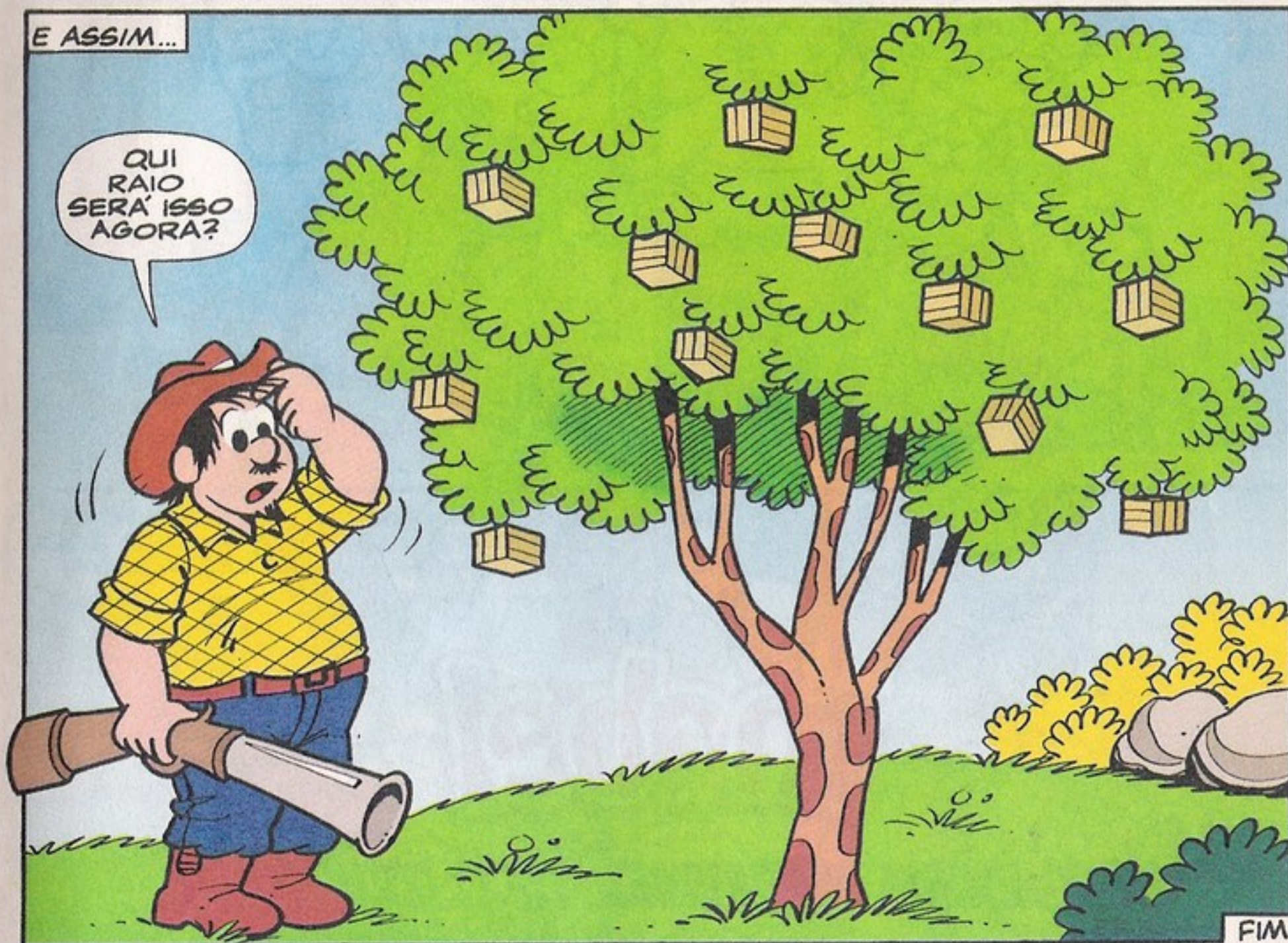
É UMA TÉCNICA QUE O MEU AVÔ TROUXE DO JAPÃO!
TÉCNICA?

É! LÁ, EM ALGUMAS PLANTAÇÕES, ELES COLOCAM FÔRMAS QUADRADAS NAS MELANCIAS!
ELAS CRESCEM DENTRO DAS FÔRMAS!
E FICAM QUADRADAS! É ESSA A TÉCNICA!
I PRU QUE ISSO?
COM AS MELANCIAS QUADRADAS, O TRANSPORTE FICA MAIS FÁCIL!

É MERMO! FICA TUDO IMPIADINHO DEREITINHO!
GANHA-SE MAIS ESPAÇO!

DISCURPA TÊ DUVIDADO DOCÊ, HIRO!
TUDO BEM!

HUM...
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

ESSA MODA É MUITO BOA! ACHO QUI VÔ USÁ ELA TAMÉM!
NO QUÊ?

E ASSIM...
QUI RAIO SERÁ ISSO AGORA?
FIM

ESSA FAMÍLIA É LOUCA.
LOUCA POR ROSQUINHAS.

MÔNICA em FALA, SANSÃO!

Z

MAURICIO

PENSEI TER OUVIDO O SANSÃO FALAR!
ACHO QUE NÃO ACORDEI DIREITO!

ENTÃO, QUANDO ACORDAR DIREITO, ME AVISA, TÁ?

AAAAAH!!

NÃO PODE SER!
NÃO PODE SER!
NÃO PODE SER!
NÃO PODE SER!

ESPERA LÁ! EU NÃO DEVIA ESTAR TÃO APAVORADA ASSIM!

TEM ALGO MUITO ESQUISITO ACONTECENDO POR AQUI! E ACHO QUE JÁ SEI O QUE É!

AHÁÁ!!

HUM... NADA AQUI!
ONDE OS MENINOS COLOCARAM O TRANSMISSOR?

JÁ SEI!!
TÁ DENTRO DO SANSÃO!

FLOP FLOP FLOP

NADA!

DÁ PRA PARAR DE ME CHACOALHAR? ESTOU FICANDO TONTO!

AAIII!!
UÉ, MÔNICA?! JOGANDO O SANSÃO FORA?

MAGALI, DEIXA EU TE CONTAR!
EU PAREI PRA DESCANSAR DEBAIXO DESTA ÁRVORE E...
NOSSA!

MAS EU NEM DISSE O QUE...
É UMA MACIEIRA!

ADORO MAÇÃS! NHAM! NHAM!
MAGALI, O SANSÃO...

OI, CEBOLINHA! EI, QUEM É SEU NOVO AMIGUINHO?
MAGALI?!
HUM...

DESÇAM JÁ DAÍ!!

VOCÊ PODIA FICAR, MAGALI!

MUITO BEM, CEBOLINHA! PODE COMEÇAR ME DIZENDO QUEM É ESSE GAROTO!
CHOMP! CHOMP!
BEM... ELE... ELE...
O MEU NOME É JUCA E SOU UM VENTRÍLOQUO!

MEU PAI É DE CIRCO E ME ENSINOU COMO PROJETAR A VOZ EM PESSOAS, ANIMAIS E OBJETOS!
FOI O QUE FEZ COM MEU COELHINHO, NÊ?

AH, SIM! O CEBOLINHA ME PROMETEU UMAS FIGURINHAS PRA EU FAZER ESSA BRINCADEIRA COM VOCÊ!
É MESMO?

MÔNICA! VOCÊ NUNCA FOI *GOLDUCHA*!
VOCÊ É A MAIS LINDA DO *BAILO*!
É UMA *GALOTA* MUITO ESPECIAL!
AGORA, SIM!
EU É QUE SOU *BULO*, *TLAVESSO*, *GOLDUCHO*...

FIM

MAURICIO APRESENTA

CUIDADO COM O CÃO

MAURICIO

DÊNIS! VEJA ESSA PLACA!

CUIDADO COM O CÃO!

EPA!
CUECAS! MEIAS! CAMISA! JOGO DE XADREZ...
DÊNIS! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PEGOU A MALETA ERRADA?
OK, JENIFER! EU NÃO DIGO! MAS QUE PEGUEI, PEGUEI!
AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
CORRER...
AU! AU! AU!
TENHO O MEU CELULAR!
E DESDE QUANDO LOBISOMEM TEM MEDO DE CELULAR?
NÃO TEM!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
LIGUEI PRA CARROCINHA!

PEGUEI!

CAIM! CAIM!

ESTAMOS SALVOS!
PODEMOS IR E...
A HISTÓRIA AINDA NÃO ACABOU, AMIGOS...
CUIDADO COM O CÃO!

VOCÊS TÊM UM ENCONTRO COMIGO!
PRÍNCIPE DO MAL!

É O CÃO!
PREPAREM-SE PARA VIR COMIGO!
SERÃO OS MEUS SÚDITOS!

ESTAMOS FRITOS!
NÃO FALE ASSIM, JENIFER!
IRÃO ARDER NO FOGO ETERNO!
AH!AH!AH!

SÓ NOS RESTA... REZAR!
?

BZZZ! BZZZ! BZZZ! BZZZ!
ESPEREM!
PAREM!

BZZZ! BZZZ! BZZZ! BZZZ!
POR FAVOR...
NÃO! NÃO!

CUIDADO COM O CÃO!
PUFT

VIVA!
ESTAMOS SALVOS!

MISSÃO CUMPRIDA!
É SÓ RETIRARMOS ESTA PLACA...!
IDADO COM O CÃO!

CUIDADO COM O CÃO!
E JOGAR FORA!

TUMP

GRRRR!

GRRR!
CONTRA ESSE CÃO, NÃO PODEMOS FAZER NADA!
SÓ CORRER!
FIM

Mônica em Diário Secreto

Diário

Diário

Diário

Diário

Diário
Diário

Diário
Diário
FIM

PIPA em

ATRASADO... COMO SEMPRE!!

ESTOU ATRASADO... COMO SEMPRE!

ZECÃO ESTÁ ATRASADO... COMO SEMPRE!

MAURICIO

OOOOH...
PUXA VIDA!! VOCÊ ESTÁ BEM?!

TUDO BEM! SÓ QUEBREI TODOS OS OSSOS!
NÃO PRECISA DE AJUDA?

NÃO!! EU TÔ ATRASADO!!

CAIIIM!!

AU! AU! AU!

GLUP!!

AU! AU! AU!

HUM... BEM PASSADO! COMO EU GOSTO...
AU! AU! AU! AU!

HUM... BEM PASSADO COM VERDURAS!

BEM TEMPERADO NO ÓLEO!

OPS!
ZUP

FSSST!!
TUM
AAAI!!

E VEM COM UM GATINHO DE SOBREMESA !!

¡AAAUUU!!

POF

QUE PENA! NEM CHEGUEI A PROVAR... PARECIA TÃO APETITOSO!

AI! UI!

SE EU CHEGAR
TARDE, A PIPA
ME MATA!

CHUÁÁ

MUITO BEM, SENHOR ZECÃO... QUAL É A DESCULPA?

FIM

MÔNICA em A HORA DO PESADELO

OI!

MAURICIO

ELE É BEM FUNDO! CABEM TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO!
EPA!
PLOFT
TUM
POU
TÓIM
SOCORRO!! TIREM-ME DAQUI!!
ISSO É QUE NÃO!
AONDE PENSA QUE VAI?
HÃ... PARA O PRÓXIMO QUADRINHO!
ENGRAÇADINHA! MAS NINGUÉM BRINCA COM A CUQUINHA!
EPA!
EPA!
LEVAREI VOCÊ PRA MINHA CAVERNA! SERÁ MINHA PRISIONEIRA!

NÃO GOSTEI DA IDEIA!
GLUP!
TUMP
Z
HORA DE DORMIR, CUQUINHA!
TSC! TSC! ESSES DOIS NÃO SÃO DE NADA!
DEIXE-ME ADIVINHAR... VOCÊ É O PAPÃOZINHO!
ISSO MESMO!
VOCÊ NÃO TEM CHANCE CONTRA MIM!
SOU CAMPEÃO DE JUDÔ!
CARATÊ, BOXE, JIU-JITSU, LUTA LIVRE!
CONHEÇO TODOS OS GOLPES!

POÍM

AI! UI! ESSE GOLPE DO COELHINHO EU NÃO CONHECIA!
COMO DÓI!
BOBÃO!

ESSA DENTUCINHA NOS HUMILHOU!
ISSO NÃO SE FAZ!

NÃO PODEMOS DEIXAR BARATO!
NÓS TRÊS CONTRA A DENTUÇA!!

IÁÁÁÁ!!

JÁ FALEI PARA NÃO LEREM REVISTAS DA MÔNICA ANTES DE DORMIR!

VOCÊS SEMPRE TÊM PESADELOS!

mônica

FIM

PITECO & THUGA em De olho no Futuro

MAURICIO

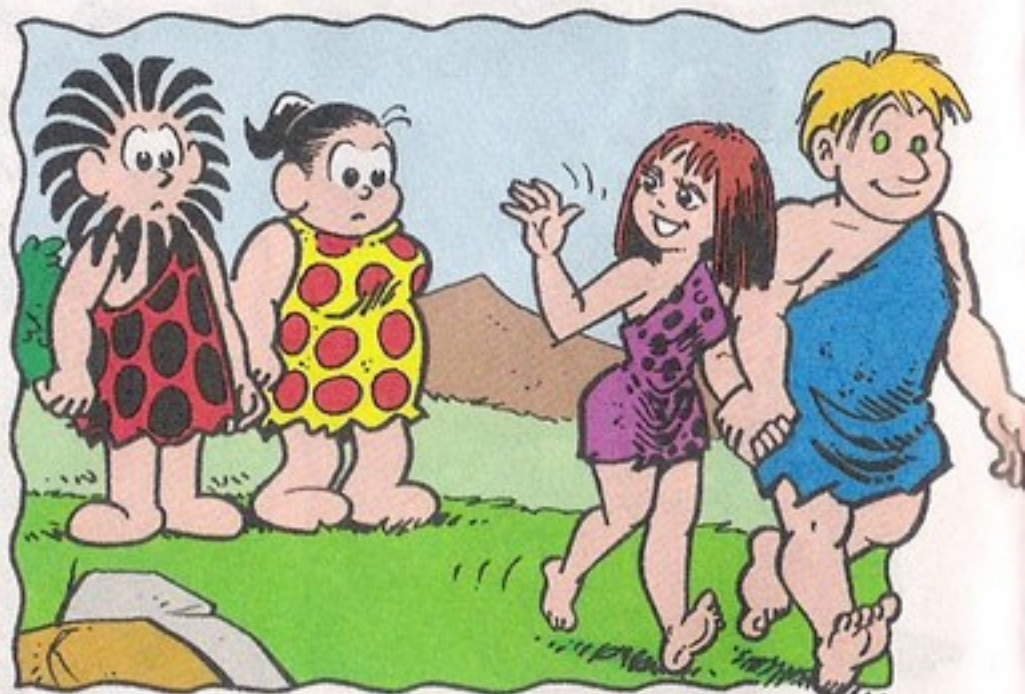
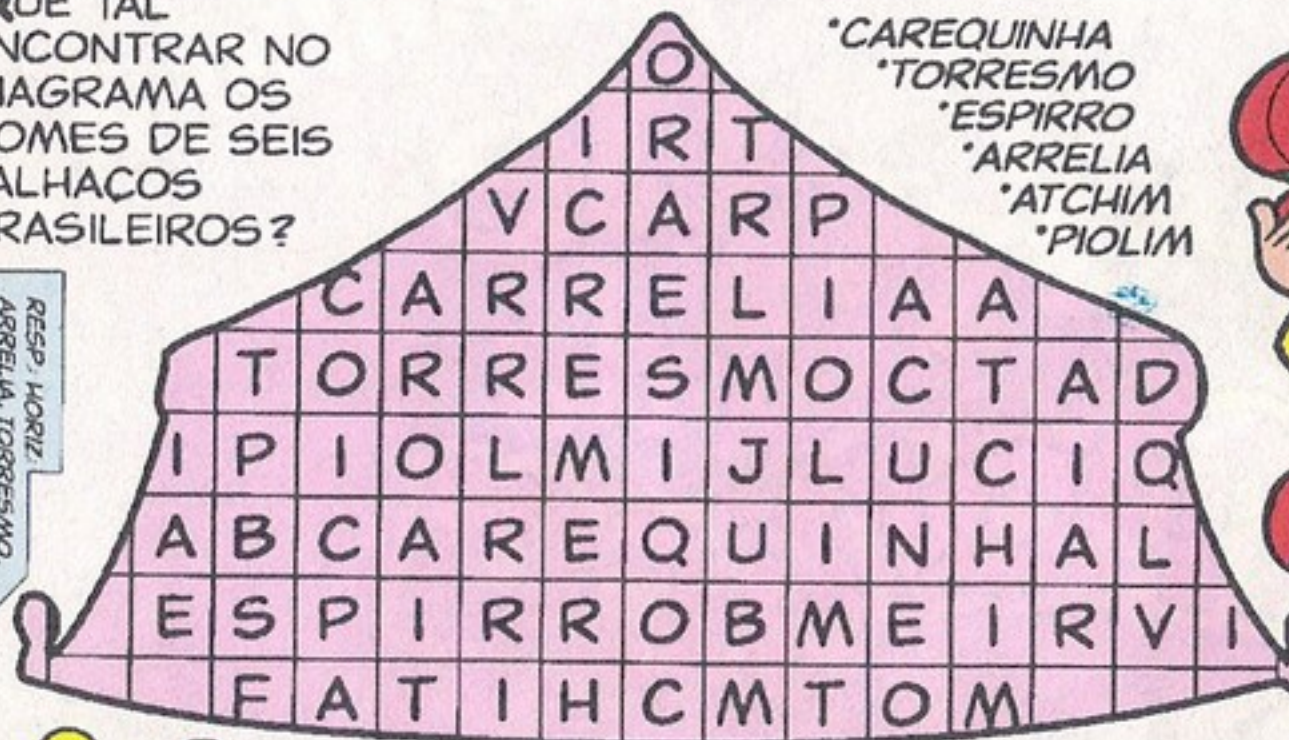
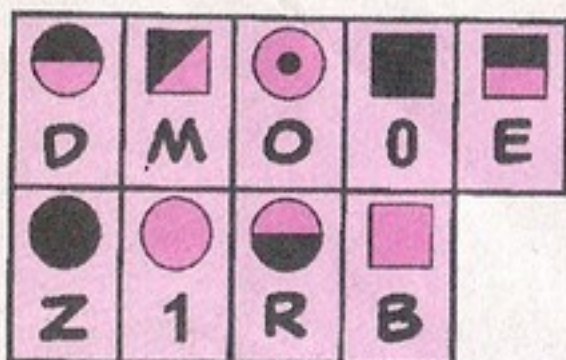
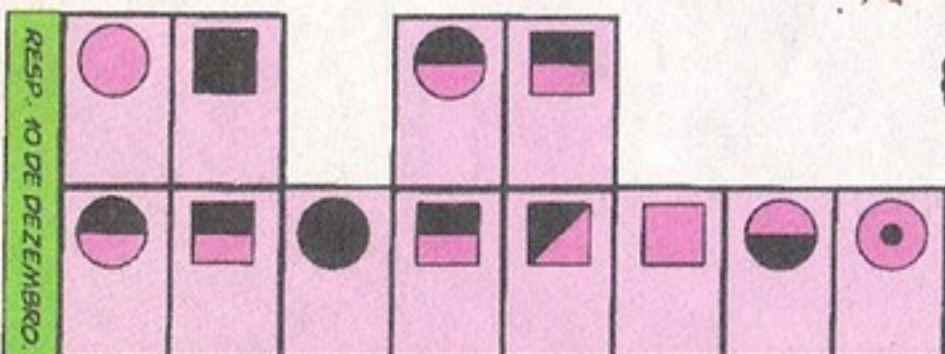
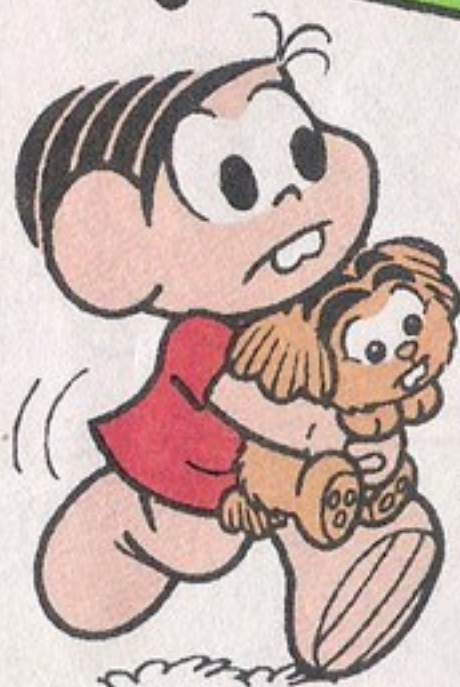
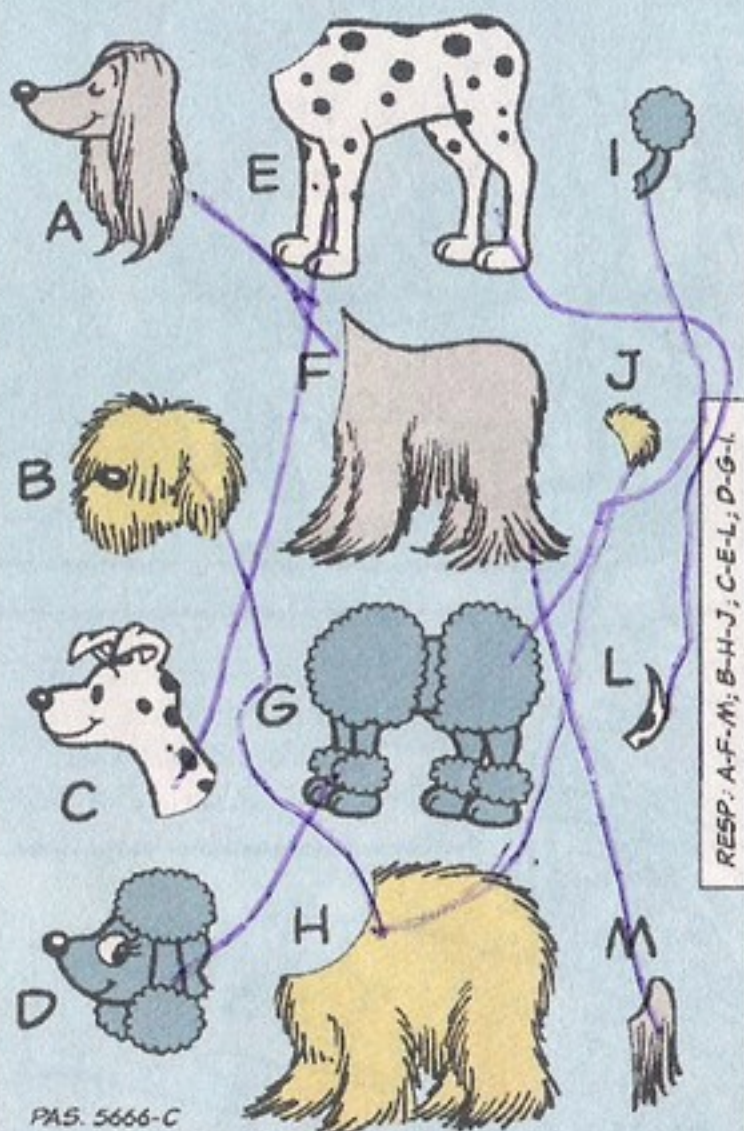
QUEM ESTÁ AÍ?!

O QUE QUEREM?!

PREPARANDO ALGUMA POÇÃO MÁGICA?
QUE NADA! É O MEU ALMOÇO!
ARGH! ESTÁ HORRÍVEL!! SOU UM PÉSSIMO COZINHEIRO!!
TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO!
EM TROCA, VOCÊ VERÁ O NOSSO FUTURO!
DEPOIS...
UAU! QUE BANQUETE!!
NHAM! NHAM! NHAM!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

DELI-
CIOSO!
FAZENDO MAIS
COMIDA, Ó GRANDE
OSTRA DAMUS?
NADA
DISSO!
AGORA,
É UMA
POÇÃO
MÁGICA!
CEM... DUZENTOS...
MIL ANOS...
...O FUTURO
ESTÁ AVAN-
ÇANDO!!
A PRINCESA
DO EGITO...
Ó BELA
CLEO-
THUGA!
MARCO ANTÔNIO
E JÚLIO CÉSAR
BRIGAM POR TI!
POF
POU
POR MIM OU
POR UMA TAL
DE ROMA?
...O NAVE-
GADOR...
OU CHEGAMOS ÀS ÍNDIAS,
OU NÃO ME CHAMO
PITECOLOMBO!
MAS O
SEU NOME É
PITECABRAL!

...A MUSA...
DO QUE ESTÁ RINDO, THUGALISA?
AH, AH, AH! BERNARDO DA VINTE!!
NÃO É TODO DIA QUE UM PINTOR ESCORREGA NUMA CASCA DE BANANA!
...OS TRÊS MOSQUE-TEIROS QUE ERAM QUATRO!
TODOS POR UM, UM POR TODOS!!
EI! AONDE VOCÊ VAI?!
CAIR FORA! OS HOMENS DO CARDEAL SÃO MAIS DE CEM!!
1800!
1880!
1955!
1975!
2000!
2000!

OS DESCENDENTES DE VOCÊS SERÃO CENTENAS, MILHARES, MILHÕES ...
...E SE ESPA- LHARÃO POR TODO O MUNDO!
PUXA! QUE PREVISÃO!
GOSTEI!
OI, THUGA!
OI, PITECO!
COMO VAI O MELHOR CAÇADOR DE LEM?
PARA A GAROTA MAIS CHARMOSA QUE CONHEÇO!
MEUS DESCENDENTES... SEUS DESCEN- DENTES...
E AGORA? SERÁ QUE SÃO ***NOSSOS***?
FIM

PASSATEMPO
QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE SEIS PALHAÇOS BRASILEIROS?
•CAREQUINHA
•TORRESMO
•ESPIRRO
•ARRELIA
•ATCHIM
•PIOLIM
O
I R T
V C A R P
C A R R E L I A A
T O R R E S M O C T A D
I P I O L M I J L U C I Q
A B C A R E Q U I N H A L
E S P I R R O B M E I R V I
F A T I H C M T O M
RESP.: HORIZ.: ARRELIA, TORRESMO, CAREQUINHA, ESPIRRO; VERT.: PIOLIM, ATCHIM.
PAS. 5588-A
VAMOS LEVAR O MALABARISTA MINGAU ATÉ O CIRCO PELO CAMINHO DE MENOR RESULTADO?
A 10 + 7 − 2 + 8
B 2 + 12 − 3 + 6
C 25 − 5 + 2 − 10
RESP.: C (12).
PAS. 5588-B
MAURICIO
QUER SABER QUANDO SE COMEMORA O DIA DO PALHAÇO NO BRASIL? É SÓ TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS OU NÚMEROS CORRESPONDENTES!
D M O 0 E
Z 1 R B
PAS. 5588-C
RESP.: 10 DE DEZEMBRO.
SUBSTITUINDO CADA LETRA PELA LETRA QUE A ANTECEDE NO ALFABETO, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DO GRUPO DE ARTISTAS QUE SE VESTEM DE PALHAÇOS PARA VISITAR HOSPITAIS!
EPVUPSFT EB
BMFHSJB
RESP.: DOUTORES DA ALEGRIA.
PAS. 5588-D

VAMOS DESCOBRIR OS NOMES DOS CACHORROS, AMIGOS DO BIDU? BASTA SEGUIR AS DICAS ABAIXO!
* SHARON ESTÁ AO LADO DE DINGO, QUE É O MAIS ALTO.
* TÓTTI NÃO ESTÁ DE LAÇO.
* SHARON NÃO É MALHADA.
* REBECA NÃO ESTÁ SENTADA.
A
B
C
D
RESP: A- TÓTTI, B- DINGO, C- SHARON, D- REBECA.
PAS. 5666-A
MAURICIO
1 BEAGLE
2 YORKSHIRE
3 CHINCHILA
4 LHASA APSO
5 COCKER
6 HUSKY
QUAL DOS NOMES AO LADO NÃO É UMA RAÇA DE CACHORRO?
RESP.: 3
PAS. 5666-B
DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DOS CACHORROS ABAIXO, VAMOS RELACIONAR CABEÇA, CORPO E RABO DE CADA UM?
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
L
M
RESP: A-F-M; B-H-J; C-E-L; D-G-I.
PAS. 5666-C
SEGUINDO AS BOLHAS UNIDAS PELAS LINHAS, VOCÊ DESCOBRIRÁ UMA MENSAGEM DO FRANJINHA!
C U I D E B E M D O S E U C Ã O Z I N H O
RESP.: CUIDE BEM DO SEU CÃOZINHO.
PAS. 5666-D

PASSATEMPO
MAURICIO
QUAL DESSAS FIGURAS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
1
2
3
4
5
RESP.: 3 (NÃO É MATERIAL ESPORTIVO).
PAS. 5776-A
VAMOS DESCOBRIR DE QUAIS OBJETOS SÃO OS DETALHES ABAIXO?
A
B
C
D
RESP.: A-CLIPE, B-LÁPIS, C-FOLHA, D-PLUGUE
PAS. 5776-B
QUAL CONJUNTO POSSUI UMA FIGURA QUE NÃO APARECE NOS DEMAIS?
1
2
3
4
RESP.: 4 (ESTRELA).
PAS. 5776-C
QUE TAL DESCOBRIR OS NÚMEROS QUE COMPLETAM AS OPERAÇÕES ABAIXO?
A 12 - ♥ = 3
B 29 + ☾ = 32
C 50 × ★ = 50
RESP.: A-9, B-3, C-1.
PAS. 5776-D

UM DOS DETALHES NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO! INDIQUE QUAL É!
A
B
C
D
E
RESP. D
OBSERVE A POSIÇÃO DE CADA ARTISTA, ASSOCIANDO SEUS NÚMEROS AOS QUADROS CORRESPONDENTES, PARA SABER QUAL DELES NÃO É DESENHISTA!
3
4
5
2
1
RESP: A-5, B-1, C-2, D-3, E-4; NÃO É DESENHISTA: 4.
A
B
C
D
E
MAURICIO
DESCUBRA NA TELA OS NOMES DE ALGUNS PINTORES MUITO FAMOSOS!
V A N G O G H A P
P D F H C R B E O
G I A E L S D H R
B U C P M G A L T
D R D A T F O C I
A B T Z S U M B N
L G E I D S J E A
I C R Z B F O M R
J X D A V I N C I
RESP: HOR.: VAN GOGH, DA VINCI; VERT.: DALI, PORTINARI; DIAG.: PICASSO.
PAS 2913-C

CHEGOU!
COLEÇÃO BABY NANINHAS
TURMA DA
MÔNICA
Baby
© MSP - BRASIL / 2009
MAURICIO
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA
www.multibrink.com.br

AMARELINHA

MAURICIO

PRONTINHO!

CÉU

HÁ! HÁ! HÁ!
É CLARO QUE NÃO!
ONDE JÁ SE VIU?
SE MANCA, MINHA FILHA!
2
5
8
10
CÉU

COMO A BANANA ERA MINHA...
...EU COMEÇO A BRINCADEIRA!
TÁ BOM! TÁ BOM! ANDA LOGO COM ISSO!

PRIMEIRO, EU TENHO QUE JOGAR NO NÚMERO UM...

...AGORA, EU PULO TODA LINDA E GRACIOSA NUM PÉ SÓ E...

OPS!!
SUIP

PLOF

HÁ! HÁ! HÁ!
TODA LINDA E GRACIOSA?
ESSA É BOA!
FOI O PIOR TOMBO QUE EU JÁ VI EM TODA A MINHA VIDA!
SUIP
CATAPLOF

RETIRO O QUE DISSE!
ESSE FOI O PIOR TOMBO QUE EU JÁ VI EM TODA MINHA VIDA!
DE QUEM FOI A IDEIA DE JOGAR ESTA CASCA DE BANANA AQUI?

ESTAMOS BRINCANDO DE AMARELINHA, *DO CONTRA*!
VOCÊ É QUE DEVIA OLHAR POR ONDE ANDA!
É ISSO AÍ! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ANDAR DE TRÁS PRA FRENTE?

QUAL É O PROBLEMA? É PROIBIDO?
O CAMPINHO É MÃO ÚNICA, POR ACASO?

DEIXA O *DO CONTRA* PRA LÁ, DENISE!
DÁ A CASCA DE BANANA, AQUI!
VOCÊ JÁ JOGOU! AGORA É A MINHA VEZ!

COMO ASSIM "VOCÊ JÁ JOGOU"? QUANDO FOI QUE EU JOGUEI?!
LEMBRA DE QUANDO VOCÊ CAIU QUE NEM UMA PANÇA DOIDA, BEM NO NÚMERO UM? FOI ESSA VEZ!
AGORA, SE ME DER LICENÇA...
...EU TE MOSTRO COMO SE JOGA AMARELINHA!
UPA-LÁ-LÁ!
PRONTINHO!
NA PONTA DOS PÉS!
TRA-LÁ-LÁ!
VIU SÓ COMO SE FAZ?
EI! EI!
EU TAMBÉM QUERO BRINCAR DISSO AÍ! DEIXA! DEIXA, VAI?

CLARO, DO CONTRA!
É SÓ VOCÊ FICAR AQUI NA PONTA DA AMARELINHA E...

AH, NÃO! ASSIM É MUITO CHATO!
NÃO BRINCO MAIS!

UÉ! NÃO ENTENDI!
O QUE FOI?

ESSE NOME "AMARELINHA" É MUITO FRUFRU PRA MIM! NÃO TINHA UMA CORZINHA MELHOR, NÃO?

QUE TAL SE BRINCÁSSEMOS DE AZUL-COBALTO COM LISTRAS MARRONS?

TÁ LEGAL! QUE SEJA!
POSSO CONTINUAR?

SIM! PROSSIGA, POR FAVOR!
PRIMEIRO, VOCÊ JOGA A CASCA DE BANANA NO...

AH, NÃO! TENHA DÓ, NÉ?
QUE COISA MAIS SEM GRAÇA!

O QUE FOI, AGORA, CRIATURA?
ESPERA AÍ, QUE EU VOU BUSCAR UM TROÇO!
BUSCAR UM "TROÇO"?
FOI O QUE ELE DISSE!
LÁ VEM ELE!
O QUE É AQUILO QUE ELE ESTÁ...
PRONTINHO!
ESSE NEGÓCIO DE CASCA DE BANANA JÁ ERA! JOGAR UMA JACA MADURA É MUITO MAIS EMOCIONANTE!
VEJAM COM QUE GRAÇA E SUAVIDADE EU LANÇO A JACA SOBRE O DIAGRAMA E...
1
2
3
4
5

BLOSH

MUITO BEM! QUEM FOI O ENGLAÇADINHO?

E-EU ACHO QUE VOCÊ SE ENGANOU!
ESSE AÍ NÃO É O DIAGRAMA! É O CEBOLINHA!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA!
O QUE VOCÊS ESTÃO APLONTANDO?

ESTAMOS BRINCANDO DE AMARELINHA!
NÃO É AMARELINHA! É VERDE-ABACATE COM BOLINHAS LARANJA!

AI, QUE MOLEQUE CHATO!
PODEMOS CONTINUAR?
EI! EI! EU POSSO BLINCAR, TAMBÉM?
COMO, SE VOCÊ ENFIOU ESSA CABEÇONA NA MINHA JACA?

QUIETO, DO CONTRA!
NÓS VAMOS JOGAR A CASCA DE BANANA, MESMO!
É ISSO AÍ!
BOM...SE VOCÊS QUEREM SER "MARIA-VAI-COM-AS-OUTRAS", TUDO BEM!

VAI LOGO, CEBOLINHA!
É SÓ VOCÊ JOGAR A CASCA NO NÚMERO UM E...

BOM...NA AMARELINHA, TALVEZ!
MAS NÃO NA NOSSA VIOLETINHA ESCURA MESCLADA COM CARMIM...

AQUI, A GENTE COMEÇA JOGANDO NO "CÉU"!
QUÊ?!!

QUE ABSURDO!
NÃO É, NÃO! É MUITO MAIS LEGAL!
VAI! JOGA LOGO, CEBOLINHA!
PUF! PUF! E-EU VOU TENTAR!

VUP
PRA ONDE ELA FOI?
EU NÃO SEI! EU ESTAVA DE OLHOS FECHADOS!
AAAH!! UM ALIEN!!
FUJAM PARA AS MONTANHAS!!
NÃO!! PRO SHOPPING CENTER!
AAAH!!
DEIXEM DE BOBEIRA! SOU EU, TURMA!
EH! EH! OLHA SÓ! ERA O ANJINHO O TEMPO TODO!
E-EU JÁ SABIA!
EI! ISSO QUER DIZER QUE EU ACELTEI NO "CÉU" DE UM JEITO OU DE OUTLO!

NESTA BRINCADEIRA, VOCÊ TEM QUE CORRER ATÉ A MACIEIRA DO CAMPINHO, DAR CINCO VOLTAS DE COSTAS, PULANDO COM O PÉ ESQUERDO...

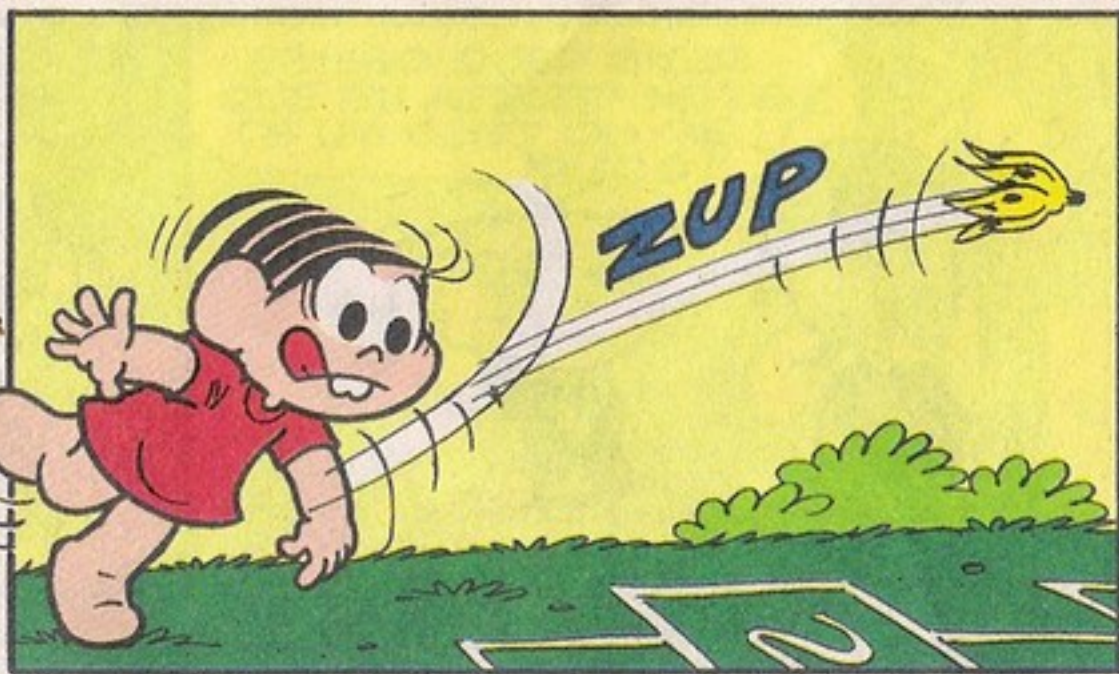
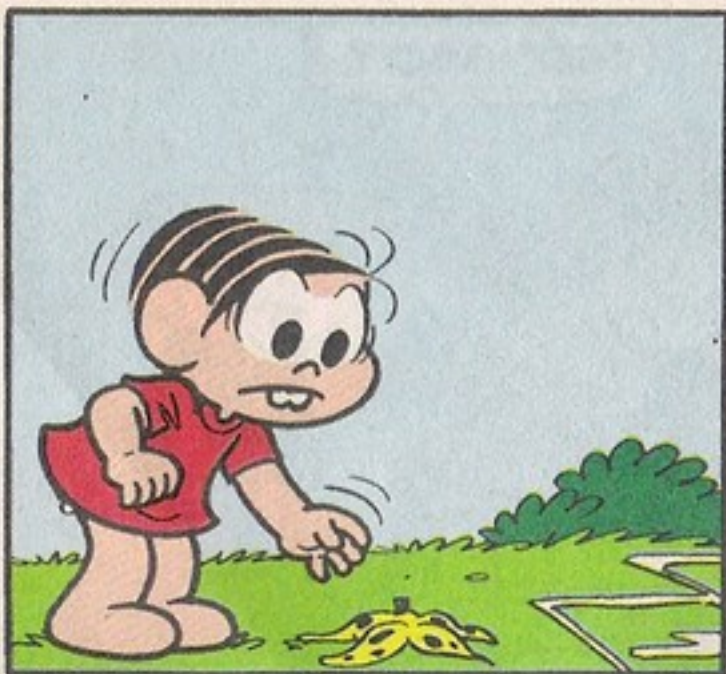
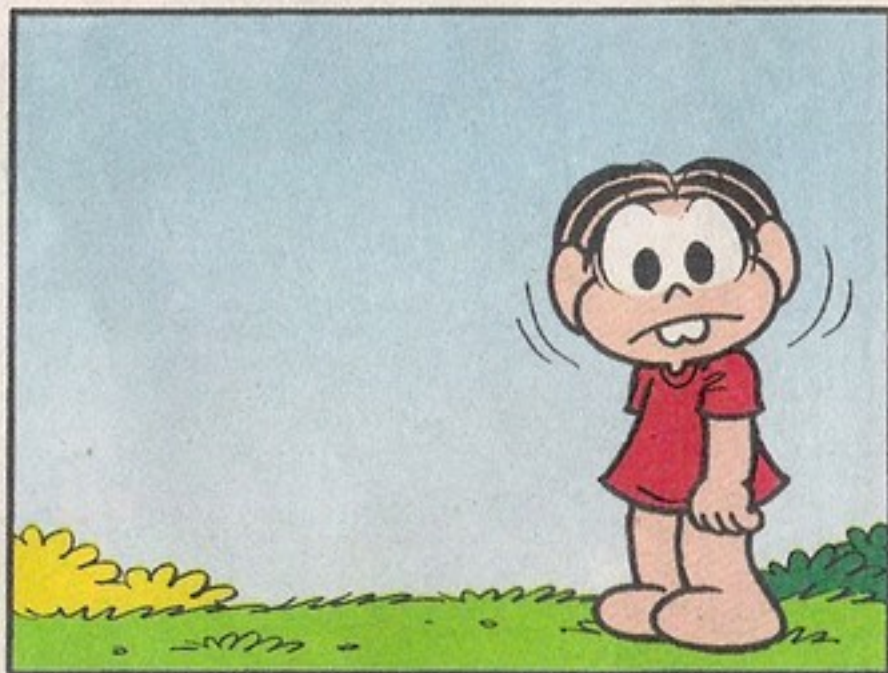
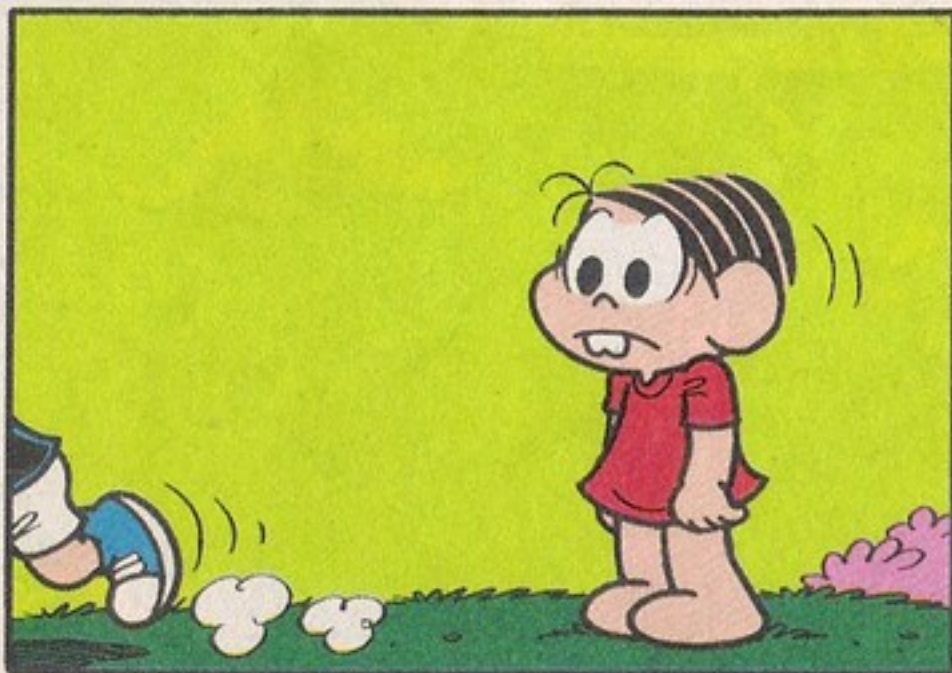
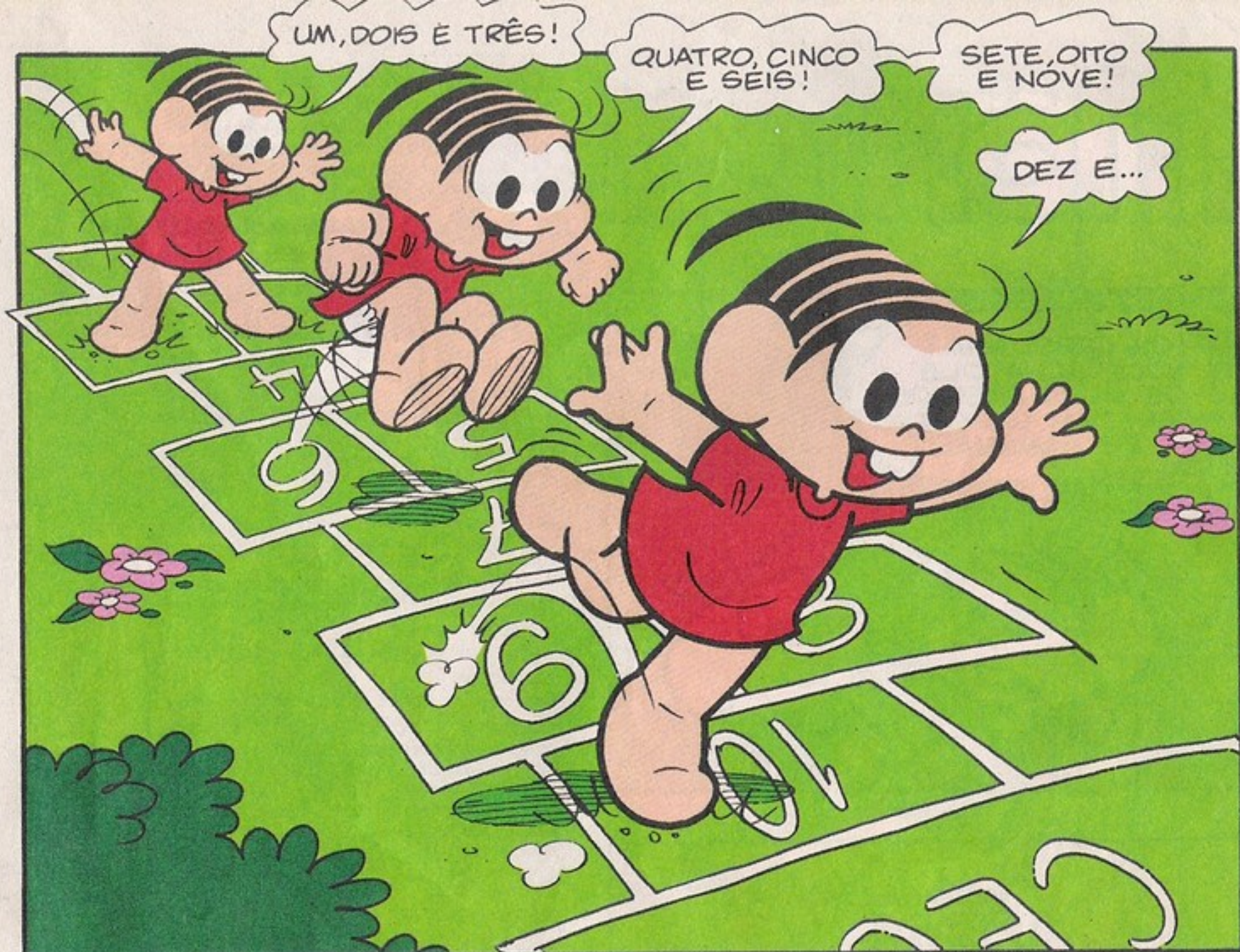
...DEPOIS, VOCÊ VEM ENGATINHANDO COMO UMA MINHOCA ATÉ O VARAL DA DONA MIRTES, BATE TRÊS PALMINHAS E VOLTA PRA CÁ, CANTANDO O HINO DOS MONGES MANCOS DE MANGAGUÁ!

EU COMENTEI QUE VOCÊ SÓ PODE CANTAROLAR AS PALAVRAS PROPAROXÍTONAS TERMINADAS EM VOGAL?

AAAAAH!!

EU VOU *EMBOLA* DAQUI! EU NÃO AGUENTO MAIS!!
NEM EU! PRA MIM CHEGA DE AMARELINHA!
NÃO É AMARELINHA!
É COR-DE-ABOBRINHA COM DAMASCO!

ZUP

UM, DOIS E TRÊS!
QUATRO, CINCO E SEIS!
SETE, OITO E NOVE!
DEZ E...

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 13 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: janeiro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530348100013

www.jundia.com.br

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br